

CURS DE PREPARACIÓ DE LES OPOSICIONS (2023)

AL COS DE PROFESSORS DE MÚSICA DE SECUNDÀRIA

PRESENTACIÓ

AulaMusical2.0, líder en la formació musical online a Màsters, Graus Superiors i Oposicions, presenta aquest curs imprescindible per superar amb èxit les oposicions a Professorat de Música de Secundària (curs 2022/23).

El curs que us presentem, que és el més complet i exhaustiu que hem realitzat mai, va dirigit a preparar amb profunditat i rigor els apartats de la prova pràctica (SUPÒSIT PRÀCTIC) **d'anàlisi de partitura i d'una audició, creació musical i arranjaments (harmonització, creació d'una peça i instrumentació pedagògica) i educació de l'oïda** de les oposicions al cos de professors de música de Secundària.

Aquesta formació es durà a terme ONLINE a través de la plataforma Zoom i, com a novetat d'aquest any i per facilitar el seguiment del curs i la flexibilització d'horaris i nivells, es combinaran les modalitats **síncrona i asíncrona**.

Com a novetat també d'aquest curs, hem dissenyat activitats d'aprenentatge i avaluació dividides per **3 nivells**: això vol dir que els participants podran triar l'activitat a realitzar que més s'adeqüi al seu nivell.

MÒDULS DEL CURS

1.- Tècniques bàsiques de direcció coral i instrumental NOVETAT!

Hi ha una alta probabilitat que a la prova d'oposició l'aspirant hagi d'autodirigir-se un fragment musical que ell/a mateix/a cantarà al tribunal. Alhora, en la professió docent, l'experiència demostra que caldrà dirigir / organitzar assajos d'obres amb l'alumnat... És per això que resulta important aprendre els fonaments bàsics del gest de direcció (figures de compàs, entrades, anacrusi, ...).

Impartició de les classes: síncron – presencial optatiu (*les sessions es gravaran en vídeo si l'alumne vol visualitzar la classe fora de l'horari d'aquesta i no pot o vol assistir-hi presencialment*) – grupal. (1h mensual)

Avaluació: avaluació individual a la sessió de tutoria.

Activitats d'aprenentatge: dividides per 3 nivells. Els alumnes hauran de dirigir un petit fragment musical que inclourà els continguts tractats a la sessió expositiva gravant-se en un vídeo que s'analitzarà i comentarà a la tutoria individual. NOVETAT!

Continguts del curs:

- La posició inicial
- Les figures corresponents als compassos
- Entrades, anacrusis i calderons
- Dinàmiques i fraseig
- Canvis en la pulsació; canvis de compàs
- Independència de braços
- Anàlisi i preparació del repertori per a la direcció
- Dinàmica i preparació de l'assaig
- Proporció de la pulsació
- Subdivisió, compassos dispars i compassos irregulars
- Aplicació pràctica al repertori

2.- Eines per a desenvolupar la lectura musical **NOVETAT!**

Com a músics, la lectura musical, juntament amb l'oïda, és una de les eines bàsiques amb les quals treballarem. La correcta entonació, la capacitat d'oferir un bon exemple afinat als alumnes i, alhora, de transmetre les eines bàsiques de lectura musical hauria de ser un requisit imprescindible per a l'activitat docent.

Al llarg del curs aprendrem aquestes eines que ens permetran entonar qualsevol fragment musical, per complicat que aquest sigui, ja que la base d'una bona entonació és la comprensió musical.

Impartició de les classes: síncron – presencial optatiu (*les sessions es gravaran en vídeo si l'alumne vol visualitzar la classe fora de l'horari d'aquesta i no pot o vol assistir-hi presencialment*) – grupal. (1h mensual)

Avaluació: individual a la sessió de tutoria.

Activitats d'aprenentatge: dividides per 3 nivells. Els alumnes hauran de preparar-se un petit fragment musical sota les mateixes condicions que a l'examen i que cantaran a la sessió de tutoria individual, en la qual es comentarà amb el professor quins aspectes analítics de la melodia cal contemplar per a realitzar una lectura acurada del fragment.

3.- Oïda musical **NOVETAT!**

L'oïda musical és l'altra eina imprescindible per a la nostra professió docent. Al llarg de molts anys la pedagogia de la percepció auditiva s'ha realitzat de la pitjor manera possible, confonent l'oïda absoluta amb la relativa. Aquest error es deu al desconeixement de com funciona realment l'oïda musical, forçant a l'alumne a desenvolupar un tipus d'oïda que mai arribarà a tenir.

En aquest curs aprendrem com funciona l'oïda musical per tal de fer-la funcionar tal i com opera. Els resultats d'aquesta aproximació són extraordinaris! (La meua experiència docent així ho certifica).

La novetat d'aquest any treballarem d'una manera agradable totes les capacitats de l'oïda a través d'un programa individualitzat que es dissenyarà específicament per a cada alumne/a del curs i que podrà seguir de manera còmoda en les estones que ell/a desitgi obtenint un gran i constant progrés.

Impartició de les classes: asíncron

Avaluació: autoavaluació i comentari de dubtes a les tutories individuals

Activitats d'aprenentatge: Aquest programa individualitzat constarà de:

1. Un vídeo setmanal explicant la capacitat auditiva que es treballarà
2. Uns exemples sonors per a treballar a casa
3. Una plantilla autocorregible
4. Un document per a anotar el propi progrés del curs

Continguts del curs:

- Els intervals en el context d'una escala
- Els acords i arpegjis tríades
- Els acords i arpegjis quatriades
- Les funcions tonals i els acords diatònics
- Les escales Majors i menors (M mixta ppal., M mixta sec., m natural, m harmònica, m melòdica)
- Les escales modals
- Les escales hexàtones, pentatòniques i octatòniques
- Els centres tonals
- Les funcions tonals i els acords alterats (D/D, 6a Nap, 6a Aug, importació modal, acords que provenen dels modes)
- Progressions i modulacions
- L'índex d'alçada
- Reconeixement d'instruments
- Reconeixement dels diferents compassos
- Ritme
- Memorització
- Transport
- Tonalitat avançada
- Música sense referent tonal
- Índex acústic o índex d'alçada

4.- Anàlisi musical

L'anàlisi musical és un dels apartats clau i més importants per a superar les oposicions. L'objectiu és identificar i relacionar els continguts i elements musicals que s'expressen en una audició o partitura i ser capaç de relacionar-los amb una època, estil i gènere musicals.

Aprendrem tots aquest continguts i a analitzar-los tant en la partitura com en una audició.

Impartició de les classes: asíncron a través d'un vídeo curs d'entrega setmanal.

Avaluació: a través de la correcció a la tutoria de les activitats d'aprenentatge.

Activitats d'aprenentatge: dividides per 3 nivells. Els alumnes hauran d'escollir una de les 3 activitats d'aprenentatge (les quals, cap al final del curs, es transformaran en supòsits pràctics) que es corregiran a la tutoria.

Continguts del curs:

- Els diferents models d'anàlisi musical
- Tipus de notació musical
- Instrumentació / orquestració:
 - les diferents agrupacions instrumentals i vocals;
 - organologia i classificació de les veus i els instruments;
 - anàlisi de la instrumentació i orquestració;
- Anàlisi del ritme i de la mètrica:
 - dissonància mètrica;
 - hemiòlies;
 - diferents tipus de compàs;
 - polimetria;
 - canvis en la pulsació i el compàs;
- Anàlisi melòdica:
 - estructura: períodes, frases, subfrases, models formals d'organització;
 - motius;
 - rols i funcions;
 - àmbit;
 - tipologia;
 - anàlisi de l'articulació;
 - els modes (escales modals) i les escales majors i menors amb les seves variants;
 - escales pentatòniques, hexàtones, octatòniques i sintètiques;
- Anàlisi de la textura musical:

- melodia acompanyada;
- contrapuntística;
- heterofonia;
- homofonia;
- monodia;
- combinada;
- Harmonia i contrapunt:
 - acords diatònics (i els acords per extensió: amb 7a, 9a, 11a, 13a) i alterats (acords amb 6a Napolitana, dominants secundàries, acords amb 6a augmentada);
 - modulacions (diatònica, per acord pont, cromàtica, per seqüència, enharmònica, directa o sorpressiva, per grau melòdic comú);
 - cadències;
 - notes estranyes a l'harmonia;
 - harmonització i sintaxi harmònica;
 - tipus de moviment de les veus;
 - els diferents sistemes i sintàxis harmòniques;
- Formes musicals:
 - els principis d'organització formal;
 - les formes prototípiques (sonata, rondó, minuet, fuga, ...);
 - altres formes (binària, ternària reexpositiva, lied, ...)
- Gènere i estil:
 - claus per a identificar les diferents èpoques musicals i els autors (renaixement, barroc, classicisme, romanticisme, nacionalismes, impressionisme, S. XX, ...)
 - els estils musicals.
- Elements de l'expressió musical:
 - agògica;
 - dinàmiques;
 - indicacions de caràcter, ..

5.- Arranjaments, Instrumentació, Harmonització i Creació d'obres musicals per a l'aula

L'últim apartat, però no menys important, del curs és la creació. Els docents, cada vegada més, necessitem materials d'aprenentatge per als alumnes que s'adaptin a les necessitats específiques de l'aula (nivells diferents de l'alumnat, projectes específics, ...). La nostra professió és i ha de ser creativa, estimulant i reptadora. És per això i també perquè aquest apartat és clau a les oposicions, que cal aprendre les tècniques bàsiques per a crear

una obra musical amb sentit i coherència musicals (com combinar els acords, com conduir les veus, com crear un patró rítmic interessant, els registres dels diferents instruments, com escriure per a ukelele, ...).

Impartició de les classes: síncron – presencial optatiu (les sessions es gravaran en vídeo si l'alumne vol visualitzar la classe fora de l'horari d'aquesta i no pot o vol assistir-hi presencialment) – grupal. (1h mensual)

Avaluació: a través de la correcció a la tutoria de les activitats d'aprenentatge.

Activitats d'aprenentatge: dividides per 3 nivells. Els alumnes hauran d'escollir una de les 3 activitats d'aprenentatge (les quals, cap al final del curs, es transformaran en supòsits pràctics) que es corregiran a la tutoria.

MATRÍCULA, INSCRIPCIÓ I

PREUS DEL CURS

El curs té una matrícula de 60€ que es retorna a l'alumne/a de manera íntegra si aquest/a realitza tota la formació completa al llarg del curs (el curs finalitza al mes de Juny).

Totes les sessions online així com les tutories es graven en vídeo i s'envien a l'alumne/a per tal que pugui consultar-les quan ho desitgi.

Es disposarà d'un espai virtual Google Classroom on els alumnes trobaran penjades totes les tasques a realitzar i on hauran d'entregar-les, en el cas que en desitgin la correcció a la tutoria.

El preu del curs (que inclou: tots els mòduls i 40 minuts de tutoria mensual individual, l'accés a tots els vídeos i materials del curs) és de 72€ mensuals.

Podeu realitzar la inscripció (places limitades) omplint el següent formulari que trobaràs al final d'aquesta pàgina web: <https://aulamusical20.weebly.com/oposicions-muacutesica-2022.html>

Per a qualsevol dubte podeu trucar o escriure un missatge al número de telèfon 665976553. Us atindrà el professor del curs, Carles Valls.

PROFESSOR DEL CURS

Carles Valls Pons, compositor, director i pedagog musical (*Postgraduat en Direcció Coral, Grau Superior en Composició per l'ESMUC i Diplomant en Magisteri Musical*).

Ha estudiat piano, direcció, música de cambra i composició amb Konrad von Abel (*assistent de S. Celibidache*), Pablo Heras-Casado, Jordi Móra, Agustín Charles, Pep Vila, Salvador Brotons, Ludovica Mosca, ...

Actualment és professor de Llenguatge Musical, Harmonia, Anàlisi i Educació de l'Oïda al Centre Professional Trémolo, de Barcelona, on n'és també el Coordinador Pedagògic. Ha estat professor d'harmonia, llenguatge musical i educació de l'oïda al Conservatori del Liceu, d'on fou Cap de Departament d'Assignatures Teòriques. Ha estat, també, professor a altres conservatoris i escoles de música (*Girona, Tortosa, Alcalá de Henares, Barcelona...*)

Ha estat director titular de l'OCS (*Orquestra de Cambra de Sabadell*) i de diferents cors a Barcelona. Ha guanyat el primer premi en el Concurs Internacional de Composició de la FCCOVA per la seva obra per a veus blanques "Ametller".

Ha estudiat a Múnic Fenomenologia de la Música.

Crea e impulsa la plataforma AulaMusical2.0. Al llarg de la seva trajectòria ha format i preparat a centenars d'alumnes i professorat en els nivells de Grau Professional, Oposicions, accés a Màsters i Formació de Professorat de Conservatoris i Escoles de Música.

RESUM DEL CURS

| | <u>MODALITAT</u> | <u>AVALUACIÓ</u> |
|--------------------------------------|---|---|
| <u>DIRECCIÓ CORAL I INSTRUMENTAL</u> | Síncron - presencial optatiu (1h / mes o gravació en vídeo de la classe) | Individual a la tutoria * |
| <u>LECTURA MUSICAL</u> | Síncron - presencial optatiu (1h / mes o gravació en vídeo de la classe) | Individual a la tutoria * |
| <u>OÏDA MUSICAL</u> | Asíncron - entrega d'un programa d'entrenament individual | Autoavaluació + comentari de dubtes a la tutoria individual * |
| <u>ANÀLISI</u> | Asíncron - vídeo curs d'entrega setmanal | Individual a la tutoria * |
| <u>CREACIÓ</u> | Síncron - presencial optatiu (1h / mes o gravació en vídeo de la classe) | Individual a la tutoria * |

(* la tutoria individual té una durada de 40 min / mes i es podrà pactar l'horari amb el professor. L'horari es pot canviar cada mes, si et convé)



CALENDARI

Les classes en format síncron – presencial optatiu es realitzaran el **primer diumenge de cada mes de 10 a 13h**, excepte per a Setembre, Nadal (gener) i Setmana Santa.

El calendari de classes en format síncron – presencial optatiu resta així:

Setembre: dia 18; Octubre: dia 2; Novembre: dia 6; Desembre: dia 4; Gener: dia 15; Febrer: dia 5; Març: dia 5; Abril: dia 16; Maig: dia 7; Juny: dia 4.

Les tutories individuals es podran realitzar en qualsevol dia i hora del mes (dins de l'horari disponible del professor, que és prou ampli i pot incloure caps de setmana) i es pactarà directament amb el professor del curs. Cada mes es podrà modificar l'horari acordat per a la tutoria previ avis. Les tutories en què l'alumne/a s'absenti o no avisi amb una antelació almenys de 24h es perdran i no podran recuperar-se.