

**MODEL D'EXAMEN D'ANÀLISI AUDITIVA O1P8N1LV  
PER A LES PROVES D'ACCÉS AL GRAU SUPERIOR DE MÚSICA**

- Quina formació instrumental interpreta aquesta peça? Quins instruments la formen?
- El primer tema que escoltem (ria la resposta correcta):
  - És presentat a l'unísson
  - És presentat a dues octaves amb un nombre d'instruments equitatiu i igual en cada octava
  - És presentat a dues octaves amb un nombre d'instruments major a l'octava superior
  - És presentat a dues octaves amb un nombre d'instruments major a l'octava inferior
  - És presentat a 3 octaves
  - És presentat a 4 octaves
- Quina és la tonalitat inicial de la peça?
- De quin tipus és la primera cadència que escoltem i quins graus el formen?
- Quin instrument presenta el tema en 0:35? I en 1:18? I en 1:22?
- Quins dos instruments realitzen una imitació sobre el tema que hem estat escoltant en 1:32 – 1:38?
- Transcriu els acords que escoltes entre 2:03 – 2:09. En quina tonalitat els situaries?
- Descriu les tonalitats per les quals va passant la peça al llarg de 4:46 – 6:04.
- A quantes octaves és presentat el tema que escoltem entre 6:06 i 6:09?
- Fes un esquema formal de la peça indicant les seves seccions i subseccions, tot referint-les a un minutatge concret. Correspon l'organització formal a algun model formal que coneguis? Quin? Per què?
- Transcriu els acords i funcions tonals que escoltes entre 7:43 i 7:49 tot ubican-les en una tonalitat concreta.
- Quina funció tonal escoltem a 8:39?
- Compara a nivell general les següents parts de la peça fent esment als aspectes que percebis (tant aquells que són semblants com els que difereixen: en quant a harmonia, a seva funció dins la globalitat de la peça, i tots aquells paràmetres que trobis interessants comentar): «inici fins al 2:25» amb «6:06 – 8:52»
- En quin compàs està escrita la peça? Quina indicació de tempo hi correspondria? Comenta algun aspecte referent al ritme o mètrica que consideris rellevant tot situant-lo en un minutatge concret.
- Com definiries les textures que es presenten en aquesta peça? Pots posar-ne algun exemple concret referint-les a un minutatge?
- A quina època, autor, podria pertànyer aquesta peça? Argumenta la teva resposta en base als elements observats.